

上：白黒反転文房具の販売コーナー＝Viva神保町
下：22ポイントの大字を使った白黒反転書籍。右は通常版の本

視覚障害の人が使いやすい

文房具・カレンダー・本

**白
黒
反
転**

高齢者や
健常者も
視力0・05以上0・3

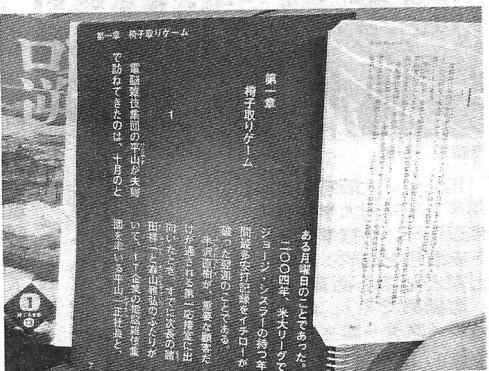
「白黒反転文房具」
「ロービジョン文房具」
とも呼ばれています。

高齢者や
健常者も
視力0・05以上0・3

「白黒反転文房具」のコ
ーナーがあります。定規
や分度器 黒いノートな
どが並び、壁には「白黒
反転カレンダー」がかけ
られています。

「白黒反転文房具」を知っていますか？ 弱視などの視覚障害を持つ人が使いやすいように工夫された文具です。（武田祐一）

生活向上に もつと役立てて



未満をロービジョンと定めています。視力だけでなく、視野の狭さや、まぶしさも含まれます。こうした障害者のために開発されたのが「ロービジョン文房具」です。

NPO法人「大活字文化普及会」の事務局長の市橋正光さんは「黒地に白抜きの組み合わせはコントラストが strongestです。道路の表示や映画のエンターテイメントにも使われています。白黒反転カレンダーやは、盲学校でも採用されます。白黒反転カレンダーハイブリッド」とあります。

「ロービジョン文房具」は、視覚に何らかの障害がある状態のことです。世界保健機関(WHO)は矯正機能(O·05以上O·3)。

市橋さんによれば、「白黒反転文房具」には、視覚障害を持つ方が、このガイドを使うことで、手元だけ見て字を書いているところが、このガイドを使うと、文字が真っすぐ書ける」といいます。

銀行などの書類を書く際には、専用の押印ガイドもあります。分度器や三角定規はおもに特別支援学校の生徒が使っていました。宛名書きガイド」といいます。

「Viva神保町」に市橋さんは「白黒反転文房具を役立てていただきたい」と話します。

大活字文化普及協会のホームページは「大活字」で検索できます。



市橋さん



新井さん

役員の新井愛一郎さん(64)は白黒反転文房具「カレンダーは日常生活ドロールにも使われています。白黒反転カレンダーハイブリッド」(市橋さん)

「弱視者問題研究会」役員の新井愛一郎さん(64)は白黒反転文房具「カレンダーは日常生活ドロールにも使われています。白黒反転カレンダーハイブリッド」(市橋さん)

無理なく見えるのがいい。弱視で白い紙はまぶしいのですが黒地は目にはやさしい」といいます。

新井さんは封筒の宛名書きに「宛名書きガイド」を使っています。「宛名書きガイド」というのは、宛名を書く箇所をくり抜いてある黒い厚紙です。はがきや封筒には大活字の白黒反転本を



たてて置き、くり抜いてある枠に沿って記入するも

「ルーペで手元だけ見て字を書いているところが、このガイドを使うと、文字が真っすぐ書ける」といいます。

銀行などの書類を書く際には、専用の押印ガイドもあります。分度器や三角定規はおもに特別支援学校の生徒が使っていました。宛名書きガイド」といいます。

「Viva神保町」に市橋さんは「白黒反転文房具を役立てていただきたい」と話します。

大活字文化普及協会のホームページは「大活字」で検索できます。

たくさん置いています。大活字の白黒反転本は白抜きの文字で黒の地になります。一面黒インクで印刷してあるため、紙が重くなります。通常の製本では本が長持ちしないため、背景紙をリングに替えて製本されています。