

いただいたご感想

映画「レインマン」で初めてサヴァン症候群を知りましたが、
いわゆる自閉症と呼ばれる人々の<異能>には、
人間という生物の神秘を感じます。
平凡な風景、平凡な物が祐二君のカメラを通すと
不思議な輝きを発することに感動します。ありがとう。
詩人・谷川俊太郎さん

発達障害を生きるとは？
自閉症のアマチュア写真家 米田祐二さんが、
初めて母の手を離れて沖縄を旅した!!

ドキュメンタリー映画/HD/68分
©2014/製作・著作・配給：マザーバード
<http://www.motherbird.net/~bokutuna>



制作・撮影・構成・編集：貞末麻哉子
プロダクションマネージャー：梨木かおり
監音&MA：中山隆匡
ポストプロダクション：Cinema Sound Works
音楽&ナレーター：chiharu

ごあいさつ

「普通に生きる」と、「ぼくは写真で世界とつながる」
この2つの作品を見たとき、日頃まーぶるを通しておつき
あいいただいている方達のお顔が次々とかひきました。

どんなに重い障がいを持っていても.....発達障害ととも
にある人の特異な才能をいかして.....いろいろない方で、
いろいろ手法で障がいとともにある方々のことを世の
中に訴える映像作品はこれまでもたくさんあった。だけど、
どれも私の気持ちにしっくりこないところがあって、近年は
この手の映像作品は見なくなっていた。でも、この2つの
作品は違った。「そうそう、そうなんだよね」がたたくさん。
今回、障がいとともにある人の地域生活と人権を守ると
いうスローガンを掲げて作ったNPO法人まーぶるの
5周年記念として、まさにびったりの作品です。

そうそう、そうなんだよね は必ずしもポジティブな面だ
けではなくて、困ったことも含めてです。まーぶるの日頃の
活動と、地域で暮らすこと、みんなと一緒に楽しく暮らすこ
とについて考えてみませんか？

今回は、その映画のあとに、ホルモン屋のチエちゃん
もとい！ すごいな人権活動家の中山千夏さんを迎えてのお
話会も一緒にいきます。

そして、会場となる京都光華女子大学さんの協賛をい
ただき、この西京極に5年前に産声を上げたまーぶるの今
後をいっしょに考える機会にもして参りたいと思います。

どうぞ皆様ご来場くださって、一緒に、ここに居る彼ら彼
女らとともに、みんなが楽しくらせる地域作りについて、
笑いとともに考えてみませんか。

NPO法人まーぶる 理事長 福富恵美子

ドキュメンタリー映画

ぼくは写真で世界とつながる

～ 米田祐二 22歳 ～

NPO法人 **まーぶる** 創立5周年記念 (京都光華女子大学協賛) ～みんなが地域で連携し、京都で共にくらすこと!～
ドキュメンタリー映画 「普通に生きる」&「ぼくは写真で世界とつながる」上映会 & 中山千夏さんとのお話会&米田祐二写真展

普通に生きる

静岡県富士市にある生活介護事業所でら〜との取り組みを5年にわたって記録したドキュメンタリー映画

親も子も、それぞれが自分の人生を生きる。
「普通に生きる」
そのための機会を、場を、
福祉の受け手から担い手となることによって、
自分たちで作り上げてきた人々の記録。

もし、私に何かあったら
この子はどうなるの？

裏面に詳細があります
**2作品上映会 &
中山千夏さんをお迎えします!!**
日時：2015年 **12月13日(日)**
ドキュメンタリー映画「ぼくは写真で世界とつながる」と
「普通に生きる」2作品の上映とミニライブ&
中山千夏さんをお迎えしてのお話会
会場：京都光華女子大学
協賛：京都光華女子大学
主催&お問い合わせ：NPO法人まーぶる
TEL: 075-874-5639

同時開催 12月11日(金)～13日(日)
米田祐二写真展
in 京都光華女子大学 学生食堂

ナレーター：長谷川初範
制作補：梨木かおり
構成・編集：洪 福貴
撮影・プロデューサー：貞末麻哉子

<http://www.motherbird.net/~ikiru>
©2011/製作・著作 配給：マザーバード
長編ドキュメンタリー映画/SD/カラー/83分



