

☆1月10日(日) ハートピア京都 3階大会議室 で開催された

セミナー: ” 障害者自立支援法成立・施行の10年を検証する”

「障害者自立支援法の10年、 障害者権利条約批准後の障害者福祉」

\*開催案内チラシ

<http://www.mcnet.or.jp/download/pdfdata/20160110-kyotosinpo.pdf>

<当日FBで会場からお伝えしたものに画像も含め少し加筆しました。>

> セミナー 「障害者自立支援法成立・施行の10年を検証する」の後半スタートしましたよ。藤井克徳さん(JD代表、きょうされん専務理事)の記念講演はじまりました。『障害者自立支援法から10年 障害者権利条約批准の障害者政策の課題 障害者権利条約と基本合意を高々と、問われる運動の底力』と題して。

はじめに、①日本の障害者政策の水準をどうみるか、

②障害者自立支援法の本質と訴訟運動の意義、

③障害者権利条約の価値と関連動向、④批准をうけての障害者政策の課題、

⑤権利条約の真逆の政府の政策意義、⑥平和な社会で映える権利条約、

⑦問われる運動の底力、⑧むすび など(講演レジメ大きな項目より)

\*講演のレジメです。

<http://www.mcnet.or.jp/download/pdfdata/20160110-fujii-koen-kyoto.pdf>

解りやすく丁寧に2016年のスタートにぴったりのお話しをされました。

<藤井さん有難うございました。>

各地から150名を超える参加者に。

(京都府下だけでなく、奈良、大阪、岐阜などからも参加者が)

フロアから自由発言(障害者分野に限らず午前・午後で12名の皆さんから多彩な分野、立場から発言されました。)

藤井さんの講演で…ドイツを訪問されての感想(句)が凄く印象に残りましたので。

・地下室の ガス管跡 指で観る 恨みのうめき 心耳澄ませば

・ガス施設 脇の大木 何を見ん すべてを見通し 語るはいつぞ

……関連で、

△△視覚障害ナビ・ラジオ | NHK 福祉ポータル ハートネット 2015年12月27日

放送内容 今月のトピックス

<http://www.nhk.or.jp/heart-net/shikaku/list/20151227.html>

> ・音で注意を促す装置の使用義務化、条例が成立(徳島県)

・盲ろう者ニューリーダー研修会、開催される(談話:福島智さん)

・障害者総合支援法見直し、報告書まとまる。

【ミニ特集:辻井伸行、演奏活動を語る】

【宇野和博のコレってどうなの!?~藤井克徳さんに聞く「障害者と戦争」~】

>> 今年は戦後70年。改めて戦争について考える年だった。その締めくくりとして、

「障害者と戦争」についてJD代表の藤井克徳さんにお話を伺う。藤井さんは今年、

特別な思いを持って、2回、ドイツを訪れたという。第二次世界大戦中、ドイツで

20万人以上の障害者が虐殺されたこと、また、ヒトラー政権下で障害のあるユダヤ人を救うために活躍したオットー・ヴァイトという人物について調べるためだ。障害者の虐殺はなぜ起こったのか、そして、ユダヤ人の障害者を救うために活躍したオットー・ヴァイトはどういう人だったのか。その過去から、私たちは何を学ぶべきか、藤井さんに詳しく聞く。

…などが放送されました。

△△\*ハートネットTV+シリーズ戦後70年 福祉トーク「ぼくらのこれから」

12月13日放送(12月28日再放送)

<http://www.nhk.or.jp/hearttv-blog/3500/233332.html>

\*障害者と戦争 《ナチスから迫害された障害者たち》

(1) 20万人の大虐殺はなぜ起きたのか(2015年8月25日放送)

<http://www.nhk.or.jp/heart-net/tv/calendar/2015-08/25.html>

(2) ある視覚障害者の抵抗(2015年8月26日放送)

<http://www.nhk.or.jp/heart-net/tv/calendar/2015-08/26.html>

(3) ナチスの障害者虐殺—いま何を学ぶべきか—(2015年9月15日放送)

<http://www.nhk.or.jp/heart-net/tv/calendar/2015-09/15.html>

△△それはホロコーストの"リハーサル"だった ~障害者虐殺70年目の真実~

E TV特集 2015年11月7日(土)

<http://www.nhk.or.jp/etv21c/archive/151107.html>

…なども放送された一部もビデオで会場で紹介されました。

画像は、昨日のセミナー模様(午後の部を)

